

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE - 4^e ÉDITION
18 C^{ies} - 40 SPECTACLES GRATUITS - MEYRIN-VILLAGE
VENDREDI 3 + SAMEDI 4 + DIMANCHE 5 JUIN 2016

REVUE DE PRESSE DE L'ÉDITION 2016

GRAND
BITUME

.com



GRATTE-BITUME 2016

PLAN DE COMMUNICATION

- Annonce de la manifestation sur de nombreux agendas en ligne

- Loisirs.ch
- tempslibre.ch
- www.igeneve.ch
- sorties.lematin.ch
- sorties.guideloisirs.ch
- www.darksite.ch/ladecadanse
- meyrinculture.ch
- www.knowitall.ch
- worldradio.ch/events/
- www.nosvilles.ch
- www.genevafamilydiaries.net
- www.flashleman.ch
- www.ville-geneve.ch
- colormygeneva.ch



GRATTE-BITUME 2016

PLAN DE COMMUNICATION



Partenariat média :

25 mai: article & concours
20 x 4 bons de Frs 5.- à gagner à valoir au bar
ou dans les foodtrucks du festival



Illuminer les rues de Meyrin-village

ARTS DE LA RUE - *Gratte-Bitume*, le festival, revient illuminer, interpeller, bousculer et émerveiller les rues de Meyrin-village. Du 3 au 5 juin, la commune se met à l'heure des arts de la rue. Au programme de cette 4^e édition, pas moins de 43 représentations et animations pour 22 spectacles, orchestrés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. Quarante artistes s'ingénieront à surprendre le public, le faire rire et l'émouvoir autour d'animations théâtrales originales, de divers arts du cirque, de spectacle de hip hop, de mime, d'un manège extraordinaire ou encore de dressage de... puces.

Un événement rassembleur et incontournable! s!

«Gratte-Bitume»,
du 3 au 5 juin,
Meyrin-village,
www.gratte-bitume.com

**GAGNEZ
20 BONS**

PARTICIPATION

Pour gagner des bons valables dans les food trucks du festival, envoyer GHI GBA au 911 ou appeler le 0901 888 022, code 10 (cf. 304/SMS ou appeler jusqu'au lundi 30 mai à minuit. Ou remplir un coupon à nos goûchers.



1^{er} juin: annonce



GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS DE PRESSE: DOSSIER DE PRESSE



GRATTE-BITUME 2016
UN ÉVÈNEMENT CULTUREL PO
À NE PAS MANQUER !

Accès dans le paysage naturel de Meyrieu-Village depuis
tous les deux ans interrompé, boccaculaire et étonnant.
Théâtre, musique, hip-hop, chorégraphie, spectacles de rue et
Gratte-Bitume fera découvrir aux spectateurs les meilleurs
pour le plus grand plaisir de tous, petits et grands.
Un événement populaire gratuit qui offre une vision

UNE NOUVELLE FORME D'ART POPULAIRE
Au contact direct avec un public grandiose, les artistes des arts de la rue
Après avoir composé près de 4500 spectacles en 2014, Gratte-Bitume
sera organisé par le conseil municipal et le comité de gestion, pour un public
particulièrement large et diversifié. Les spectacles de rue (Groupe francophone)
Au contact direct avec un public grandiose, les artistes des arts de la rue
Après avoir composé près de 4500 spectacles en 2014, Gratte-Bitume
sera organisé par le conseil municipal et le comité de gestion, pour un public
particulièrement large et diversifié. Les spectacles de rue (Groupe francophone)

PROGRAMMATION

SPECTACLE

L'HISTOIRE DU FEST

GRATTE-BITUME, C'

L'ÉQUIPE DE GRATTE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

RESTAURATION

ET ENFIN...

www.gratte-bitume.com

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE

Interview radios de Joane Reymond



Diffusion le 27 mai



31 mai



1^{er} juin



2 juin

www.radiovostok./podcast

RADIO VOSTOK GENEVE 215 MHz

SORTIE PISTES Vostok sess Vendredi, e

PLAYLIST PROGRAMME PODCASTS LA RADIO TRIBU PARTENAIRES

ARTS VIVANTS FESTIVAL
GRATTE-BITUME 2016

Le festival des arts de la rue, « Gratte-bitume » prend ses quartiers à Meyrin ce week-end!

Joanna Remond nous présente le pétillant programme de cette 4e édition qui promet de grands moments de rire et de surprise, de découverte et d'émotion, voire même quelques frissons !

Un éclairage de Vanessa pour la Quotidienne.

La Quotidienne - Festival Gratte Bitume - Eclairage
by Radio Vostok | Follow

Radio Vostok | Publié le 04 juin 2016
Crédit photo de une : ©Gratte-bitume

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

- Meyrin Ensemble – n°185 – Mai 2016
- My Big Geneva – 8 mai 2016
- Move on Mag – 12 mai 2016
- L'Extension – 20 mai 2016
- Notre Temps (rubrique agenda) – 25 mai 2016
- Tout l'Immobilier – n°813 - 30 mai 2016
- Le Courrier – 31 mai 2016
- Cote Magazine – édition de mai/juin
- Les Nouvelles – Juin 2016
- Le Dauphiné – 1^{er} Juin 2016
- Tribune de Genève - 2 juin 2016
- Tribune de Genève – Page aujourd'hui - 2 juin 2016
- Tribune de Genève – 3 juin
- L'Extension – 6 juin
- La Liberté – 7 juin 2016
- + diverses autres parutions en ligne

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

Gratte-Bitume est de retour p. 20

Concours nature en ville p. 10

MEYRIN ENSEMBLE

Journal communal de Meyrin - Mai 2016

Journée Mobilité p. 2

Piscines extérieures p. 16

Bestiaire végétal p. 21

Alice p. 19

Geneva Cup P. 14

Le retour de Gratte Bitume

Ancré dans le paysage meyrinois depuis 2010, le festival Gratte-Bitume revient tous les deux ans interpeler, bousculer et émerveiller les rues de la commune. Cette année, les Meyrinois auront l'occasion de découvrir les 3, 4 et 5 juin la richesse des arts de la rue.



photos© Laurent Rattier



Un événement d'ampleur

Après avoir conquis près de 4 500 spectateurs en 2014, Gratte-Bitume 2016 propose pas moins de 43 représentations et animations, pour un total de 22 spectacles orchestrés par dix-huit compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. Cette année, le spectacle sera permanent au cœur de Meyrin-Village et la plupart des représentations seront regroupées sur la Campagne-Chamaux. Les représentations s'adressent à tous, adultes, enfants, tout petits et familles. Les 40 artistes présents s'attacheront à surprendre, à faire rire et à émouvoir les Meyrinois autour d'animations théâtrales originales, de cirque, de mime, de hip hop ou d'autres prestations déjantées. Réalisés avec des moyens techniques légers, les spectacles vont à la rencontre du public et permettent des échanges riches entre artistes, habitants et spectateurs venus d'ici et d'ailleurs.

Un art de la spontanéité

C'est à la comédienne Joane Reymond que l'on doit l'initiative de ce festival en 2010. A la tête de la compagnie Mine de rien, l'artiste est une fervente adepte du spectacle de rue qu'elle pratique elle-même depuis 2008. Un art qui permet au public de s'approprier l'espace urbain, faisant la part belle à l'improvisation et à la spontanéité. Organisé avec le service de la culture de Meyrin, Gratte-Bitume a confirmé, année après année, son succès public. La programmation artistique a doublé par rapport à 2010. « Cette année, il faudra faire des choix », explique Joane Reymond, « car les propositions sont denses et multiples. Plusieurs représentations se joueront en parallèle ».

Entresorts et animations en continu

Pour cette nouvelle édition, le festival aura son maître de cérémonie. Un crieur invitera le public à exprimer ses émotions sur des petits mots à glisser dans des boîtes aux lettres. Le Crieur fera ensuite un compte rendu personnel de la journée et des mots reçus, livrant une approche décalée et poétique de la parole publique. Autre nouveauté 2016, les entresorts et animations en continu. Seront présents à Meyrin un théâtre ambulant, des performances déambulatoires, un manège extraordinaire, des puces savantes ou une usine à métamorphose. L'occasion d'être surpris, entre deux représentations à heure fixe. Côté restauration, des food trucks aux spécialités variées seront présents pour la première fois cette année.

Infos pratiques

Dates : 3, 4 et 5 juin 2016
 Horaires : Vendredi dès 18h, samedi dès 14h et dimanche dès 10h
 Lieu : école et place de Meyrin-Village, Campagne Chamaux, la Yourte
 Accès TPG (conseillé) : tram n°8 arrêt « Meyrin-Village »
 Organisation : Association Hors Scène en partenariat avec la ville de Meyrin

Programme complet : www.gratte-bitume.com ou en mairie
 Renseignements : 022 989 16 69



GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS



CHRONIQUES ACTU BLOGS LESUS NEWSLETTER ARTISTS CHRONIQUE BEST OF MYBAGGERS JARDINS



NEWSLETTER

Recevez toutes nos actualités dans votre boîte aux lettres

RECEVEZ VOTRE VOTRE COULEUR #BAGGERS

ACTUALITES

DERNIERS ARTICLES

DERNIERS FAVORIS

Gratte-Bitume 2016

Voici un festival pas comme les autres! En 1989, la merveilleuse genevoise Joane Raymond découvre un art difficile, peu connu et peu reconnu: la performance de rue. Elle monte sur les planches carougeuses avant de créer le trio des Cropettes et la compagnie Mine de Rien, spécialisée dans le spectacle de rue avec des représentations telles que Blanche-Neige et Cendrillon même le bal, qui ont connu un succès phénoménal.

Elle conte, elle chante aussi, pour les grands et les petits. Et tous rient. Pousée par son amour passionnel des arts de la rue, elle crée en 2010 le festival Gratte-Bitume, qui revient nous surprendre tous les deux ans. Pour cette 4ème édition, ce n'est pas moins de 40 spectacles qui s'offrent à vous dans les rues de Meyrin, entre le vendredi 3 et le dimanche 5 juin.

Je vous laisse regarder le [programme](#) avec soin!

Photographie © Sandro Douzin, mai 2014

Du 3 au 5 juin 2016

Entrée libre avec chapeau à la fin de chaque événement



Boulangerie Le Saint-Honoré



Fête de la musique 2016



Jouez, je suis à vous



LaLirpo vs Cosmo Vitelli



GRATTE-BITUME 2016

Move On

ACTUALITÉ

AGENDA

SOCIAL MAG

REPORTAGE PH

Le 3, 4 et 5 juin 2016 à Meyrin Village.



Ancré dans le paysage estival de Meyrin-Village depuis 2010, le festival Gratte-Bitume revient tous les deux ans interpeller, bouculer et émerveiller un public conquis.

Théâtre, mime, Hip hop, chansons, spectacles fixes ou déambulatoires, pour sa quatrième édition, Gratte-Bitume fera découvrir aux spectateurs les multiples formes d'expression des arts de la rue pour le plus grand plaisir de tous, petits et grands.

Un événement populaire gratuit où culture rime avec partage et convivialité !

Au contact direct avec un public grandissant, la richesse des arts de la rue est exceptionnelle.

ARTICLES SIMILAIRES...

- + Déambule, le Festival de nouveaux paysages à Annecy
- + Festival Le Grand Bain, dans les arts nomades !
- + Quand de belles plumes à la Fête du Livre de Talloire
- + Guitare en Scène 2016, intimiste plein d'inédits !
- + Une soirée de feu à Plair pour l'édition 2016 du Festiv

Move On MAGAZINE

L'Actualité et l'Agenda de vos Sorties

Après avoir conquis près de 4'500 spectateurs en 2014, Gratte-Bitume version 2016 propose pas moins de 43 représentations et animations, pour un total de 22 spectacles orchestrés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec.

Emotions, rires et improvisations !

40 artistes s'empresseront de surprendre, faire rire et émouvoir petits et grands autour d'animations théâtrales originales, de spectacles de hip-hop, de cirque, de mimes, de déambulation et bien d'autres facettes de ce que l'on peut considérer comme une nouvelle forme d'art populaire. Un art qui permet au public de s'approprier l'espace urbain, faisant la part belle à l'improvisation et à la spontanéité.

Réalisés avec des moyens techniques légers, les spectacles vont à la rencontre du public et constituent une véritable plateforme d'échange entre artistes, habitants et spectateurs venus d'ici et d'ailleurs.



Copyright / Laurent Barlier

Cette année, les organisatrices ont imaginé une idée originale pour renforcer les échanges et les liens sociaux.

Faisant office de fil rouge tout au long du festival, un Crieur agira comme maître de cérémonie et invitera le public à exprimer sur papier ses émotions, doutes, colères ou espoirs, des petits mots à glisser dans des boîtes aux lettres mises à disposition à cet effet.

Samedi en soirée et dimanche en fin d'après-midi, le Crieur donnera un compte rendu de la journée et des mots reçus, avec une dimension poétique et artistique qui permettra une approche décalée et atypique de la parole publique.

En donnant vie à des situations évoluant hors des cadres attendus, il jonglera avec les petits riens du quotidien pour faire jaillir le rire et éveiller l'attention.

De nombreux spectacles des plus loufoques !

Un théâtre ambulant qui se glisse dans le mouvement du public, des performances déambulatoires, des puces savantes ou une usine à métamorphose, difficile de s'ennuyer entre deux représentations à heure fixe !

De nombreux spectacles des plus loufoques !

Un théâtre ambulant qui se glisse dans le mouvement du public, des performances déambulatoires, des puces savantes ou une usine à métamorphose, difficile de s'ennuyer entre deux représentations à heure fixe !



Copyright / Laurent Barlier

Tout au long de la journée, le spectacle se déroulera en continu pour satisfaire à tous les goûts : intimistes, loufoques, déroutants, drôles, surprenants, relaxants, défrinants, magiques

Même les tout-petits ne seront pas en reste, ils pourront se dépenser sur un manège extraordinaire à pédales, s'amuser avec des jeux en bois ou simplement se détendre avec les lectures empruntées au bibliobus, le tout sous la surveillance de leurs parents.

Sur la campagne Chamaux, un espace bar dressé sous une grande tente, ainsi que des food trucks, veilleront à satisfaire les grandes faims et les petites soifs, voire l'inverse !

RENSEIGNEMENTS :

Festival Gratte-Bitume, c/o Association Hors Scène, 1217 Meyrin

+41 22 989 16 69 ou +41 22 733 58 55

www.gratte-bitume.com

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

lextension.com

ARTS

Gratte-Bitume, le festival des arts de la rue les 3, 4 et 5 juin à Meyrin Village

Ancré dans le paysage estival de Meyrin-Village depuis 2010, le festival Gratte-Bitume revient, tous les deux ans, interpeler, bousculer et émerveiller un public conquis.

Théâtre, mime, hip hop, chansons, spectacles fixes ou déambulatoires, pour sa quatrième édition, Gratte-Bitume fera découvrir aux spectateurs les multiples formes d'expression des arts de la rue, pour le plus grand plaisir de tous, petits et grands.

Un évènement populaire gratuit où culture rime avec partage et convivialité

Cette nouvelle édition de Gratte-Bitume sera riche et variée avec pas moins de 43 représentations et animations, pour un total de 22 spectacles orchestrés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec.

40 artistes s'empresseront de surprendre, faire rire et émouvoir petits et grands autour d'animations théâtrales originales, de spectacles de burlesque, de hip-hop, de cirque, de mimes, de déambulation et bien d'autres facettes de ce que l'on peut considérer comme une nouvelle forme d'art populaire.

Cette année, entre autres nouveautés, un Crieur public, des entresorts et des animations en continu.

Le spectacle sera permanent au cœur de Meyrin-Village.

Informations pratiques :

Dates : 3, 4 et 5 juin 2016

Horaires : Vendredi dès 18h00, samedi 14h00 et dimanche dès 10h00

Lieu : Meyrin-Village, place de Meyrin-Village, Ecole et Campagne Charnaux, La Yourte

Tram 18 : arrêt Meyrin-Village (Transports publics conseillés)

Organisation : Association Hors Scène en partenariat avec la Ville de Meyrin

Programme complet à télécharger sur <http://www.gratte-bitume.com>



Rédigé le 20.05.2016 | L' Extension

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

**notre
temps**
VIVRE BIEN VIVRE MIEUX

**notre
temps**
VIVRE BIEN VIVRE MIEUX

VIVA LA VIDA VIVRE ENSEMBLE VIE PRATIQUE VIVRE EN FORME VIVRE AVEC

OTRE TEMPS > VIVA LA VIDA > ACTUALITÉS

VIVA LA VIDA

25 mai 2016

ACTUALITÉS
BLOC-NOTES

News et chiffres du mois, bonnes feuilles, bloc-notes et agenda



« Gratte-Bitume » : un bien joli nom, fort adroitement choisi, pour le bisannuel et gratuit festival des arts de la rue qui, du 3 au 5 juin, prend ses quartiers dans les rues et sur les places de Meyrin-Village (GE) avec sa quarantaine de spectacles à l'affiche. > <http://gratte-bitume.com>

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

TOUT l'immobilier

30 mai 2016

■ Le Festival Gratte-Bitume de retour à Meyrin Vive l'art populaire! Vive le spectacle urbain!

Tous les deux ans, les arts de la rue se donnent rendez-vous à Meyrin-Village. Réjouissons-nous, car revoilà le Festival Gratte-Bitume pour une 4e édition ébouriffante, du 3 au 5 juin. Théâtre, mimes, hip-hop, chansons, spectacles fixes ou déambulatoires, le public, du plus petit au plus grand, est invité à participer sans retenue à ces trois jours de fête.

Au programme cette année, 43 représentations et animations, 22 spectacles orchestrés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. Plus que jamais, le public est invité à participer activement à cet événement, placé sous le signe du partage, du rire et de la bonne humeur. Il y aura ceux que vous avez aimés en 2014, plus tous ceux que vous rêviez de voir en 2016.

Gratte-Bitume: créativité et diversité

A la question: quel est votre coup de cœur pour cette édition? Joane Raymond, fondatrice et organisatrice du Festival, répond tout de go: «Mais je les aime tous, pour les avoir choisis personnellement». Mais après tout, nulle question de faire un choix. En voici tout de même quelques exemples, histoire de mettre l'eau à la bouche et la gaze à l'oreille: du cirque musical, filé et mouillé, avec «Las



■ Les Insoumisibles.

Insoumisibles», vifs, frais et très visuels, assure Joane du théâtre burlesque unique et sera portée, avec le duo «Les Volcanics», du Milieu du Théâtre improvisés et

du coup largement revisités et décalés, avec «L'Art Osé», du mime burlesque, avec le «Petit Monsieur», des animations en continu et déambulatoires, avec les marionnettes de «La Cabane à Pépé», ou encore de la

GROS PLAN Infos pratiques

Le Festival Gratte-Bitume se déroule sur 7 lieux de représentation au tour de Meyrin-Village. Pour l'édition 2016, le plupart des spectacles seront regroupés sur la Campagne Chervaux. Un spectacle itinérant aura lieu à la Tourbière, un cadre idéal à l'atmosphère bucolique et intime, à l'ombre des arbres fruitiers. Cet espace est installé sur un terrain privé que les propriétaires mettent généreusement à la disposition du Festival.

HORAIRES
Vendredi 3 juin 18h - 24h
Samedi 4 juin 14h - 24h
Dimanche 5 juin 10h - 19h
ACCÈS
L'accès en tram est vivement conseillé et vous amène directement au cœur du Festival. Tram 16 direction CERN - arrêt Meyrin-Village.

performance translucide dans une petite cabine de divination mouvante: «Make a wish!», etc.

Des temps forts et des nouveautés

Joane Raymond se réjouit d'accueillir pour la première fois le Cabaret des Souffis GrM et leur «Usine à métamorphose»: deux mains théâtralisées, elles transforment de façon spectaculaire l'apparence d'une personne du public, un show en live qui marquera les esprits la journée durant...

A noter également, la participation des élèves et des professeurs d'ateliers de l'École de cirque meyrinoise: dynamiques et talentueux, ces cirassiers locaux vous emmèneront, sous la

baguette d'Urs Beuler, dans un cabaret fait maison. Sans oublier la venue de la romantique comédie «Hocpeltin», d'Andréanne Thiboutot, qui fait tourner ses huit corps de manière éourdissante. Bref, en un mot comme en cent: tourbillonnant!

Enfin, cette année, la participation du public sera galvanisée et encouragée par la venue épique du Cirque public. En véritable maître de cérémonie, il collectera les petits mots d'amour (ou autres) écrits par le public qui les aura glissés dans une boîte aux lettres dédiée, puis en fera le récit en scène poétique et décalée «pour faire jaillir le rire et éveiller l'attention».



Marion Cella
■ Les Volcanics.

FBI BIKES

SYM
Engine of Life

73, bd St-Georges
1205 Genève
Tél. 022 328 97 18

GTS 125
EFI ABS S&S

13.0100
4'195.- / 5'895.-

5
GARANTIE 5 ANS ou
100.000 KM

TOUTIMMOBILIER.CH

«CHF 552'000 pour être propriétaire de 80m² en ville!»

RACHETER SON PROPRE APPARTEMENT ?

OUI

0.1% de commission
sans avance
pour les acheteurs

www.rachetermonappartement.ch

CREDIT AGRICOLE FINANCEMENTS SUISSE SA
VOUS ALIMENTEZ VOTRE CREDIT

FAZIO & CIE

MENUISERIE - AGENCEMENT - RENOVATION

Rue des Vallées 26 - 1207 Genève
Tél: 022 340 66 70 - Fax 022 340 66 00
Mobile 079 214 38 06 - e-mail: fazio@fazio.ch

RENOUVEAU JAZZERA
RESTAURANT - BAR

11, rue Saint-Jacques - 1207 Genève
Parking de l'Oratoire et de Sarcelles
Téléphone: 022 343 96 92

Bienvenue chez vous

Taux fixe sur 10 ans
dès 1.29%
notre meilleur taux du mois

*voir conditions en agence

www.ca-financements.ch Pour plus d'informations: cafonline@ca-financements.ch 0800 829 810

CREDIT AGRICOLE FINANCEMENTS SUISSE SA
VOUS ALIMENTEZ VOTRE CREDIT



31 mai 2016



Le choix de la culture pour tous

ARTS DE LA RUE • Le festival Gratte-Bitume se tiendra du 3 au 5 juin à Meyrin (GE). Quarante spectacles gratuits, dont des créations, par des compagnies professionnelles.

MARIE BEER

Théâtre, cirque, clown, déambulation, marionnette: du 3 au 5 juin, les rues de Meyrin accueilleront les artistes invités par le festival Gratte-Bitume. Dans cette période d'agitation et d'inquiétude culturelles, *Le Courrier* a souhaité interroger sur leur combat quotidien quelques représentants d'une profession à la fois ancienne et méconnue.

Autodidactes, Amédée Renoux et Sophie Mesnager ont «commencé la rue avant même de savoir que ça existait». Cet été-là, il y a vingt et un ans, ils décident de passer des vacances différemment. Ils louent un camion et montent en quinze jours un spectacle qu'ils imposent spontanément dans les rues. Ils nourrissent ensuite leur art de stages de clown et de contacts avec des artistes confirmés.

La compagnie se produit désormais uniquement à l'invitation de maires ou de festivals, la période d'octobre à avril étant principalement consacrée à l'administration et à la promotion. «Nous avons la chance d'avoir une super mamie qui prend en charge nos enfants quand nous sommes en tournée», explique Amédée Renoux qui, sans éprouver de lassitude dans cette itinérance, admet passer plus de temps dans son camion que devant les spectateurs. La compagnie du Thé à la hûe proposera dans le cadre du festival du théâtre d'objets, et une déambulation intitulée *A vendre*, au cours de laquelle les artistes s'emploieront à vendre la ville de Meyrin et ses habitants.

Itinérance: la rançon de la gloire

«C'est formidable d'avoir accès au cœur des villes en lien direct avec les habitants et la culture», observe Andréanne Thiboutot. Rien à voir avec des voyages touristiques. Cette artiste québécoise rencontre dès sa sortie de l'école de théâtre de Bruxelles un succès retentissant avec sa première création, *Hoopelat*. Invité partout en Europe, puis en Asie, puis sur tous les continents, ce solo fait le tour du globe depuis maintenant cinq ans.

«J'ai construit le personnage de Jocelyne, secrétaire guidée à la recherche du grand amour, lors de mes études. J'avais auparavant effectué un cursus en travail social à l'université de Montréal, en parallèle à des stages et à un entraînement sportif intense, autour des techniques du cirque.»



La Québécoise Andréanne Thiboutot tourne dans le monde entier avec son hula hoop burlesque. RAFFAELLA VISMARÀ

Heureuse de vivre de son art, malgré le fait qu'elle passe six mois par année en voyage hors du domicile, Andréanne Thiboutot est consciente que cela ne sera peut-être pas toujours possible, et que d'autres artistes n'ont pas sa chance.

«Aujourd'hui, déplore en effet Alexandre Bordier, les arts de la rue tendent vers l'élitisme. Il existe des Centres nationaux des arts de la rue qui institutionnalisent leur processus et prennent le contrôle des espaces publics. Les saltimbanques de départ ont été éjectés du projet de la culture française. Pourtant, si l'on jette un coup d'œil au Festival d'Avignon, on s'aperçoit que le langage de la rue est plus revendicatif, et que ses défenseurs prennent davantage de risques que les artistes de salles.»

Après une formation à Genève, notamment au Conservatoire popu-

laire, Alexandre Bordier rejoint les Epts Noirs au Théâtre du Garage. Dix ans plus tard, il fonde avec Sigrid Perdules sa propre compagnie, Le Bestiaire à Pampilles, dont la prochaine création – qui met en scène un détachement de la garde suisse chargée de livrer le Saint Graal – verra le jour en ouverture de Gratte-Bitume.

Quel avenir pour les intermittents?

Enseignement de jeu clownesque, théâtre en salle notamment l'hiver, prestations de rue, les deux artistes – également parents – jonglent avec plusieurs activités, entre Toulouse et Genève. Ce qui les anime? Une fascination pour la spontanéité de la rue, et le jeu qui se tisse avec les réactions immédiates des passants. Le partage de l'expérience artistique et l'engagement en faveur de l'accès à la culture,

des valeurs qu'ils jugent essentielles et transportent avec eux de ville en ville.

Interrogé sur sa conception de l'avenir, Alexandre Bordier évoque celui de toute une profession. «On assiste actuellement au combat entre néolibéralisme et possibilité d'ouverture sociale, mais les discours entendus sont rarement ceux des militants acharnés qui défendent leur travail depuis des années. La situation économique implique pour de nombreux représentants des métiers libéraux la nécessité de concilier plusieurs emplois. De peur que l'intermittence devienne la norme, le patronat préfère nous faire passer pour des profiteurs.»

Dans le climat d'austérité ambiante, plus que jamais, à Genève, l'art et son public battent le pavé.

Du 3 au 5 juin, Meyrin-Willage. Spectacles gratuits, participation au chapeau. Revoir www.gratte-bitume.com

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

COTE
Genève
MAGAZINE

édition mai-juin 2016

URBAN GUIDE

CULTURE
Romandie

LE AGENDA UTILE



FESTIVAL !

GRATTE-BITUME

Du 3 au 5 juin 2016

Pour sa quatrième édition, le festival des arts de la rue Gratte-Bitume proposera aux spectateurs pas moins de 40 spectacles dans les rues de Meyrin. Du théâtre aux arts du cirque, en passant par la danse hip hop et contemporaine, le programme est varié.

« The fourth Gratte-Bitume street art festival brings its audiences no fewer than 40 performances in the streets of Meyrin. From theatre and circus arts to hip hop and contemporary dance, there's something for everyone. »

www.gratte-bitume.com



EXPO !

A TASTE OF ART

Du 22 avril au 28 mai 2016

A Taste of Art à la Gallery Bailly expose les tableaux de maîtres anciens tels que Rembrandt Bugatti, Auguste Chabaud, Diego Giacometti, Auguste Rodin... La galerie est traditionnellement orientée vers les sculptures, dessins et tableaux anciens et modernes.

« A Taste of Art at the Bailly Gallery displays pieces by great artists such as Rembrandt Bugatti, Auguste Chabaud, Diego Giacometti, Auguste Rodin and more. The gallery is known for displaying sculptures, drawings and paintings from the past and present. »

Bailly Gallery

10 rue de l'Hôtel de Ville, Genève - +41 22 827 24 24

www.baillygallery.com

172 | MAI / JUIN 2016 - www.cote-magazine.ch



EXPO !

REGARDEZ, RESPIREZ, PONGEZ

Du 4 mai au 11 juin 2016

La Cité du Temps de Genève accueillera l'exposition surprenante « Inside Out ». Dans de petites boîtes, la photographe Maud Guye-Vuilleme dispose des clichés pris à l'intérieur d'objets, dévoilant ce qu'on ne voit jamais.

« Geneva's Cité du Temps is hosting the amazing "Inside Out". Photographer Maud Guye-Vuilleme has taken more of the inside of things in little boxes to give us a glimpse of the unseen. »

Cité du Temps

Port de la Machine 1, Genève

+41 22 818 39 00 - www.citedutemps.com



EXPO !

ÉDITIONS SINGULIÈRES 3

« LIGNES D'OMBRES »

Du 28 avril au 11 juin 2016

Toujours dans le but d'abattre les frontières entre l'Art et le Design, Mobilab gallery exposera son 3ème opus des Éditions Singulières. La galerie accueillera les collections de deux artistes mixteux : la photographe Daniela Droz et le duo de designers Thevoz-Choquelet.

« Mobilab gallery is exhibiting its 3rd Editions Singulières as break down the barriers between art and design. For the event, the lab-come-shop gallery will display collections by two artistic talents: photographer Daniela Droz and designers duo Thevoz-Choquelet. »

Mobilab Gallery

Rue du Simplot 35, Lausanne - +41 21 601 30 10

www.mobilabgallery.ch



CONCERT !

PURCELL | DIDON ET ENÉE

SAMEDI 4 JUIN 2016, 19h30

Toute la magie de l'écriture de Purcell avec mélodies et harmonies. Ce programme est Cappella Genevensis avec Claude-Xavier Hollenstein en direction.

« Soak up the magic of Purcell's work with melodies and harmonies. This performance is by the Cappella Genevensis overseen by Hollenstein. »

Salle Frank-Martin

Rue de la Vallée 3, Genève

+41 860 02 42 / 44 - www.cappella.org



MUSIQUE !

SIERRE BLUES FESTIVAL

Du 7 au 9 juillet 2016

Pour sa 8ème édition, le Sierre Blues Fest femmes à l'honneur. Sur les scènes de la F l'événement accueillera des artistes de tout Et pour ouvrir le bal, le JB'S Original Jany composé de 12 musiciens, rendra hommage roi de la soul.

« The 8th Sierre Blues Festival pays tribute event hosts the best performers on the fully in Bellevue stages. To get the show started, the Original James Brown Band pays homage to a king of soul. »

www.sierreb Blues.ch



GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS



édition juin 2016

Les arts de la rue prennent leur quartier à Meyrin



Les étourdissants hula hoops d'Andréanne.

Festival Gratte-Bitume

Programmation survoltée pour la 4^e édition de Gratte-Bitume qui va mettre en ébullition le cœur du village de Meyrin. Original, virtuose, loufoque, drôle, c'est l'événement populaire et gratuit à ne pas manquer!

Il aura fallu une bonne fête pétillante pour présider à la destinée de ce festival pas comme les autres, tout entier dédié aux arts de la rue. Lancé en 2010 par la comédienne genevoise Joane Reymond, soutenu par la Ville de Meyrin, Gratte-Bitume émerveille tous les deux ans un public grandissant. Après avoir conquis plus de 4500 spectateurs en 2014, l'affluence sera au rendez-vous avec cette nouvelle cuvée qui propose plus de 40 représentations et animations, pour un total de 22 spectacles orchestrés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. A consommer sans modération, par tous les temps!

Petite sélection
Côté affiche, la programmation annonce théâtre, hip hop, force lyrique,

cirque, mimes, chansons, performances, spectacles fixes ou déambulatoires et bien d'autres facettes de ce foisonnant art populaire qui se déroulera en continu tout au long des journées... De quoi surprendre, faire rire et émouvoir petits et grands. Imprévisibles et cocasses Jacques et Marcel de la Compagnie l'Art Ose? Assurément comme en témoignent leurs deux spectacles d'improvisation *Le Médecin Volant de Molière* et *Durs de Tchekov* où le duo français divague sur les textes originaux. Pour du hula hoop burlesque, voir du côté de l'étourdissante artiste canadienne, Andréanne Thiboutot. En première, *La Garde*, entendez la garde suisse à la quête du Saint-Grail, devrait nous combler de situations clownesques et fantasques, matériaux de prédilection de la compagnie franco-suisse *Le Bestiaire à Pampilles*. Tendre, drôle, complètement décalé, le duo de la compagnie genevoise *Mine de Rien* rend hommage à la chanson française dans ses *Chansons à roulette* où les dérapages s'inventent pour le plaisir des yeux et des oreilles. L'accès aux spectacles est gratuit, un chapeau circulera à la fin de chaque représentation.

Une première: le crieur public
Nouveauté cette année: un crieur public agira comme « maître de cérémonie » et invitera le public à exprimer ses émotions, colères ou espoirs sur des petits mots à glisser dans des boîtes aux lettres. Ils seront lus le samedi soir et le dimanche en fin d'après-midi. Une approche originale de la parole publique.

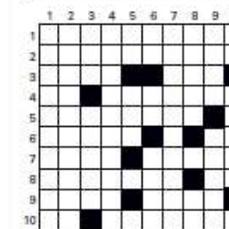
Même les tout-petits
Les tout-petits pourront se dépenser sur un manège extraordinaire, s'amuser avec des jouets en bois ou profiter du bibliobus, le tout sous la surveillance de leurs parents. Et comme rire et découvrir, ça creuse, un espace bar sous tente et des foodtrucks apaiseront les grands faims et petites soifs (ou l'inverse) sur la campagne Charmaux.

Viviane Scaramiglia

Gratte-Bitume
Vendredi 3 juin: 18 h-24 h
Samedi 4 juin: 14 h-24 h
Dimanche 5 juin: 10 h-19 h
Au cœur de Meyrin-Village:
Campagne Charmaux,
École, Place de Meyrin-Village,
yourte au Chemin du Grand-Puits
Accès en tram vivement conseillé,
Ligne 18 direction CERN.
Info: c/ Association Hors Scène,
1217 Meyrin
Tél. 022 989 16 69 ou 022 733 58 55
www.gratte-bitume.com

Mots croisés

N° 126



désignant un pape. Petite bouteille.

Verticalement: 1. L'enfance de lard. 2. Chargées des portes. 3. Salut latin indispensable à l'imprimerie. 4. Combineraient. 5. Consonnes de béer. Chaussette. 6. Consonnes de route. Assurance invalidité. Plus qu'assez. 7. Emploi d'un mot favorable. 8. Après deux. Phonétiquement: allez. 9. Caboches. Plateau calcaire de Yougoslavie. 10. En matière de. A franchi la porte.

Horizontalement: 1. Petite pièce. 2. Trous. 3. Firmament. Réceptif à lait. 4. Haute Sécurité. Stupéfaites. 5. Terrains plantés d'osier. 6. Petits cigares. Symbole du Krypton. 7. Ciné mélangé. Trainat. 8. Fautes. Participe gai. 9. Moitié d'un adolescent. Oubliés. 10. Initiales

(Solution en page 4)

CONCOURS
jusqu'au 7 juin 2016

Gliss 2016
en ville
NOUVELLES.ch

Trouve cette bouée dans l'édition et remporte 2 bracelets!

Envie-nous le n° de page où se trouve la bouée à l'adresse concours@nouvelles.ch accompagné de tes coordonnées complètes.



the Team
the communication platform

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

le dauphiné libéré

1^{er} juin 2016

GENÈVE

LOISIRS

La balade du week-end

Arts de rue à Meyrin avec Gratte-Bitume



Andréanne Tiburati sera ce week-end à Meyrin. Photo: Jeanne Vité

Ceux qui aiment les arts de la rue vont être servis ce week-end juin dans le Grand Genève. En attendant l'événement de Bonneville, il y a l'occasion Toti et l'Acte de Cex ou encore le festival C'est-à-Dire de Meyrin, qui se déroule ce week-end. Au programme : théâtre, mime, hip-hop, chansons, spectacles fixes ou itinérants, soit toute la diversité de ce que le rue qui s'adresse véritablement à toute la famille.

Avec même quelques rimes d'œuf, comme le tout nouveau spectacle de la compagnie franco-suisse Le Hérisson à pompilles, qui sera en première à Meyrin. Spécialité dans les arts du cirque et des si-

tuations fantasques, elle mettra en scène un détachement de la garde suisse suisse (avec notamment le Saint-Germain, mais qui ne sera pas vraiment où... De quel proposer quelques distributions locales ?

Au total, ce sont 22 spectacles différents et 43 représentations et animations qui sont proposés par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. On ne s'ennuiera donc pas à Meyrin... **S.E.**

Vendredi, de 18 heures à 21 heures. Samedi, de 14 heures à 19 heures. Dimanche, de 10 à 19 heures. Gratuit (chapeau). 7 jours de représentation au cœur de Meyrin-Village. www.gratte-bitume.com

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

**Tribune
de Genève**

2 juin 2016

Demain
3 juin 2016

Ballet

Les légendes vivantes du ballet russe dansent au Théâtre du Léman pour un gala d'été. Cette unique représentation permettra de voir sur scène des danseuses étoiles et des solistes de renom, tels que Farukh Ruzimatov, Andrei Merkuriev, Diana Kosyreva, Dmitry Sobolevsky, Olga Szykh ou Victor Lebedev. Ils interpréteront des soli et des «pas de deux» de grands classiques, comme *Casse-noisettes*, *Le lac des cygnes*, *Don Quichotte* ou encore *Gisèle*. Billets en vente sur place. **Quai du Mont-Blanc 19, 1201 Genève. Tél. 0900 325 325. A 20 h. Prix: dès 40 fr. (plein tarif).**

Chanson

Le Chat Noir accueille ce vendredi et ce samedi soir le festival franco-suisse Léman Seine. Les concerts des Suisses Lilla et Kaceo et de la Française Garance sont prévus. Alors que les scènes helvétiques de chanson francophone offrent aux artistes français une place de premier plan auprès de leur public, l'inverse n'est pas courant. Ce petit festival a donc pour vocation de mêler des talents des deux pays. Après avoir présenté les musiciens à Paris, il fait une courte halte à Carouge. **Rue Vautier 13, 1227 Carouge. Tél. 022 307 10 40. A 21 h. Prix: 15 fr.**

Festival des arts de rue

Gratte-Bitume, festival des arts de rue, s'installe dans le centre de Meyrin-Village jusqu'au dimanche 5 juin. «Pour cette 4^e édition, plus de 40 artistes appartenant à 18 compagnies différentes déclineront l'art populaire sous toutes ses formes, relève Rita Lercoz, attachée de presse de Gratte-Bitume. Scènes de théâtre, hula-hoop burlesque, jeux de cirque, mimes et bien d'autres activités assureront un spectacle continu pendant tout le festival. Jamais il n'y aura de moment de vide entre les performances fixes et ambulantes.» L'accès aux spectacles est gratuit, avec un chapeau pour les artistes, et cet événement est tous publics. Certaines représentations sont spécialement destinées aux enfants alors que d'autres visent une audience adulte. Des bars et des food trucks permettront au public de profiter de l'ambiance tout en se restaurant. En cas de mauvais temps, la manifestation se déplacera dans des espaces couverts. Programme complet sur www.gratte-bitume.com. **Rue de la Campagne-Charnaux, 1217 Meyrin. Tél. 022 989 16 69. Ve de 18 h à minuit, sa dès 14 h, di dès 10 h. Entrée libre.**

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

**Tribune
de Genève**

2 juin 2016

Le festival Gratte-Bitume transforme Meyrin-Village en une scène géante

Famille

Une foule de compagnies célèbrent les arts de la rue. Nouveautés: un crieur public et des performances déambulatoires

Tous les deux ans depuis 2010, il revient tambour battant pour séduire le public. En 2014, ils étaient près de 4500 spectateurs à battre des mains aux prouesses des artistes invités dans le cadre du festival Gratte-Bitume. Ancrée au cœur de Meyrin-Village, la manifestation remet le couvert avec plus d'une quarantaine de représentations et animations orchestrées par une brochette de compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. Au programme, du théâtre, du mime, des chansons, du hip-hop, des spectacles fixes ou déambulatoires, bref, tout ce qui fait le sel des arts de la rue.

Laissant la part belle à la spontanéité, les multiples interventions dans l'espace urbain respirent la convivialité. «Il n'existe pas de quatrième mur entre les acteurs et le public. Les comédiens doivent composer avec les éléments ambiants. Les spectateurs apprécient ce côté simple et direct ainsi que l'aspect bon enfant du festival», commente Joane Reymond, directrice artistique de Gratte-Bitume.

Elle-même artiste de rue, la Genevoise, connue pour ses interprétations déjantées de Blanche-Neige ou de Cendrillon, a lancé l'événement dans le cadre de son diplôme en gestion culturelle. «A l'évi-



Gratuit et convivial, Gratte-Bitume s'offre à tous les publics. DR

dence, Gratte-Bitume répond à une demande», constate-t-elle. Celle-ci ne devrait pas faiblir au cours d'une quatrième édition marquée par quelques nouveautés. «Nous avons introduit un nouveau maître de cérémonie en la personne d'un crieur public.»

Faisant office de fil rouge tout au long du festival, ce dernier invitera les gens à exprimer sur papier leurs coups de cœur ou leurs coups de sang. Autant de petits mots empreints d'émotion qu'il s'agira de glisser dans des boîtes aux lettres. Samedi en soirée et dimanche après-midi, notre homme, déguisé en postier, effectuera une synthèse du courrier reçu, sur un mode poétique décalé.

Autre innovation, des performances déambulatoires, à l'image de celle proposée par la compagnie française Thè à la rue: au cours de ces saynètes à suivre dans différents endroits de Meyrin-Vil-

lage, on découvrira que deux (pseudo-) agents immobiliers ont été mandatés pour vendre la commune, ni plus ni moins.

«Le programme a été conçu pour que tout le monde puisse y trouver du plaisir. Il y a des propositions un peu pointues, et d'autres résolument tout public. De la même façon, la durée des spectacles varie, grosso modo d'une demi-heure à une heure.» Selon la tradition des arts de la rue, l'accès à la manifestation est gratuit. Un chapeau circule à la fin de chaque représentation. «Le système fonctionne plutôt bien», relève encore Joane Reymond. La preuve que le public plébiscite ce festival unique en son genre à Genève. **PH.M.**

Festival Gratte-Bitume, du 3 au 5 juin, Meyrin-Village. Ve 18 h-24 h, sa 14 h-24 h, di 10 h-19 h. Accès libre, chapeau à la sortie. Rens: www.gratte-bitume.com

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

**Tribune
de Genève**

3 juin 2016

Aujourd'hui 3 juin 2016

Gabrielle Cottier
LargeNetwork

Ballet

Les légendes vivantes du ballet russe dansent au Théâtre du Léman pour un gala d'été. Cette unique représentation permettra de voir sur scène des danseuses étoiles et des solistes de renom, tels que Farukh Ruzimatov, Andreï Merkuriev, Diana Kosyreva, Dmitry Sobolevsky, Olga Slzykh ou Victor Lebedev. Ils interpréteront des soli et des «pas de deux» de grands classiques, comme *Casse-noisettes*, *Le lac des cygnes*, *Don Quichotte* ou encore *Gisèle*. Billets en vente sur place. **Quai du Mont-Blanc 19, 1201 Genève.** Tél. 0900 325 325. **A 20 h. Prix dès 40 fr. (plein tarif).**

Chanson

Le Chat Noir accueille ce vendredi et ce samedi soir le festival franco-suisse Léman Seine. Les concerts des Suisses Lilla et Kaceo et de la Française Garantie sont prévus. Alors que les scènes helvétiques de chanson francophone offrent aux artistes français une place de premier plan, l'inverse n'est pas courant. Ce petit festival a donc pour vocation de mêler des talents des deux pays. Après avoir présenté les musiciens à Paris, Léman Seine fait halte à Carouge. **Rue Vautier 13, 1227 Carouge.** Tél. 022 307 10 40. **A 21 h. Prix 15 fr.**

Festival des arts de rue

Gratte-Bitume, festival des arts de rue, s'installe dans le centre de Meyrin-Village jusqu'au dimanche 5 juin. «Pour cette 4^e édition, plus de 40 artistes appartenant à 18 compagnies différentes déclineront l'art populaire sous toutes ses formes, indique Rita Lercoz, attachée de presse de Gratte-Bitume. Scènes de théâtre, hula-hoop burlesque, jeux de cirque, mimes et bien d'autres activités assureront un spectacle continu pendant tout le festival. Jamais il n'y aura de moment de vide entre les performances fixes et ambulantes.» L'accès aux spectacles est gratuit, avec un chapeau pour les artistes, et cet événement est tous publics. Certaines représentations sont spécialement destinées aux enfants alors que d'autres visent une audience adulte. Des bars et des food trucks permettront au public de profiter de l'ambiance tout en se restaurant. En cas de mauvais temps, la manifestation se déplacera dans des espaces couverts. Programme complet sur www.gratte-bitume.com. **Rue de la Campagne-Charnaux, 1217 Meyrin.** Tél. 022 989 16 69. **Ve de 18 h à minuit, sa dès 14 h, di dès 10 h. Entrée libre.**





Carton plein pour l'édition 2016 de Gratte-Bitume !

FESTIVITÉS

Pour sa quatrième édition, le festival Gratte-Bitume a su à nouveau transformer les espaces Meyrin-Village en une fête joyeuse, drôle, émouvante, conviviale. Autant d'émotions que de spectacles et d'artistes pour un moment de partage inédit avec le public.



Les 3, 4 et 5 juin 2016, ce sont près de 6'000 spectateurs qui ont fait le déplacement et se sont régalés devant les 43 représentations et animations proposées par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. 40 artistes se sont empressés de surprendre, faire rire et émouvoir petits et grands autour d'animations théâtrales originales, de spectacles burlesques, de hip-hop, de cirque, de déambulations et de bien d'autres facettes de cet art populaire.

Après un début en douceur vendredi soir, le public est arrivé crescendo pendant le week-end, pour atteindre une affluence proche des 3'000 personnes la journée de dimanche. A chaque spectacle son public, il y en eut pour tous les goûts.

Jouant à cache-cache avec les nuages et la pluie, les animations se sont déroulées en continu sur la Campagne Charnaux et la Place de Meyrin-Village. Parfois source d'appréhension et de changements de dernière minute pour les organisateurs, les caprices du ciel ont également donné lieu à des moments magiques, comme lorsque le Petit Monsieur terminait son spectacle samedi soir sous les gouttes et un arc-en-ciel de toute beauté au-dessus du Salève.

Les nouveautés annoncées cette année par le Festival ont tenu toutes leurs promesses. Les déambulations, proposées notamment par les compagnies Une peau rouge et Thé à la Rue ont donné lieu à des moments forts, poignants et de partage intense avec le public.

Un public qui a aussi pu découvrir trois nouvelles créations se produisant pour la première fois en rue : La Garde le nouveau spectacle fantasque du Bestiaire à Pampilles, Make a Wish, une performance de transludisme déambulatoire déjantée orchestrée par Le Collectif du Pif et Chansons à roulettes un spectacle musical tendre, drôle à la fois coquin et poétique proposé par la Compagnie Mine de Rien.

Fil rouge de l'édition 2016, le Crieur a arpenté les espaces et les scènes tout au long du festival, se mêlant aux spectateurs et faisant activement participer le public avant chaque spectacle. Touchant, rassembleur, notre Crieur a partagé les coups de cœur et les coups de gueule du public dans un esprit de partage et de bonne humeur qui a réchauffé tous les cœurs.

Joane Reymond, directrice artistique et bonne fée de Gratte-Bitume peut être fière de sa moisson 2016 ; autant de coups de cœur et de spectacles repérés au fil de ses tribulations et réunis l'espace d'un week-end à Meyrin-Village dans un esprit résolument convivial et chaleureux. Chapeau les artistes !

GRATTE-BITUME 2016

RELATIONS PRESSE: PARUTIONS

LE COURRIER

LA LIBERTÉ • MARDI 7 JUIN 2016

ARTS DE LA RUE, GENÈVE

Gratte-Bitume a défié le ciel

Pour sa quatrième édition, le festival Gratte-Bitume concocté par sa directrice artistique Joane Reymond a transformé les espaces de Meyrin-Village en une fête joyeuse, drôle, émouvante et conviviale. Du 3 au 5 juin, près de 6 000 spectateurs ont fait le déplacement pour assister aux 43 représentations et animations proposées par 18 compagnies venues de toute l'Europe francophone et du Québec. Une quarantaine d'artistes ont surpris petits et grands autour d'animations théâtrales originales, spectacles burlesques, hip-hop, cirque, déambulations, etc. Après un début en douceur vendredi soir, le public est arrivé crescendo pendant le week-end, pour atteindre une affluence proche des 3 000 personnes dimanche. Trois nouvelles créations se sont produites pour la première fois: *La Garde*, le nouveau spectacle fantasque du Bestiaire à Fampilles, *Make a Wish*, une performance de transludisme déambulatoire déjantée orchestrée par Le Collectif du Pif, et *Chansons à roulettes*, un spectacle musical tendre, drôle, à la fois coquin et poétique proposé par la Compagnie Mine de Rien. Fil rouge de l'édition 2016, le Crieur a arpenté les espaces et les scènes tout au long du festival, se mêlant aux spectateurs et faisant activement participer le public avant chaque spectacle. Les caprices du ciel ont donné lieu à des moments magiques, comme lorsque le Petit Monsieur terminait son spectacle samedi soir sous les gouttes et un arc-en-ciel au-dessus du Salève. co

GRATTE-BITUME 2016

Supporting the popular Know-it-all passport guidebook
www.knowitall.ch
Swiss, Vaud and neighboring France areas

Home Home & abroad Education Guide Careers Local News Good Things Events Downloads Links Contact

Events Know-it-all Activities Activities Bookings Holidays

Events Calendar

GRATTE-BITUME: 4TH STREET ARTISTS FESTIVAL, MEYRIN-VILLAGE

Poster photo: © Jean-Philippe

For Thursday 3rd June 2016



FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE • 4^e ÉDITION
18 C^{ms} • 40 SPECTACLES GRATUITS • MEYRIN-VILLAGE
VENDREDI 3 + SAMEDI 4 + DIMANCHE 5 JUIN 2016

GRATTE-BITUME

DOSSIER DE PRESSE

**GRATTE-BITUME 2016
UN ÉVÉNEMENT CULTUREL POPULAIRE
À NE PAS MANQUER !**

Ancré dans le paysage culturel de Meyrin-Village depuis 2010, le festival Gratte-Bitume revisite tous les lieux sans interposer, bouillonnant et étonnant un public complice. Théâtre, mime, hip-hop, chansons, spectacles fixes ou déambulatoires, pour sa quatrième édition, Gratte-Bitume fera découvrir aux spectateurs les multiples formes d'expression des arts de la rue pour le plus grand plaisir de tous, petits et grands. Un événement populaire gratuit où culture rime avec partage et convivialité.

UNE NOUVELLE FORME D'ART POPULAIRE
Ne contentez-vous pas de regarder, découvrez les arts de la rue et participez-y !
Après avoir composé plus de 1000 spectacles en 2015, Gratte-Bitume 2016 propose plus de 40 spectacles fixes et déambulatoires, pour un total de 17 compagnies accueillies par 15 communes du bassin de la région romande et du Grand Genève.



Diverses autres parutions en ligne

MEYRIN | CULTURE
Le portail du service de la culture de la Ville de Meyrin

SERVICE DE LA CULTURE

ÉVÉNEMENTS À L'AFFICHE ARCHIVES

Festivals

Gratte-Bitume



3-06-16 • 5-06-16

Campagne Charnaux
rue de la Golette, 1217 Meyrin Village
Entrée libre
Tout public



Festival des arts de la rue

Quatrième édition du **Festival Gratte-Bitume**, rendez-vous incontournable des arts de la rue sur la commune de Meyrin
Danse - théâtre de rue - opérette - chanson - mime - arts du cirque - déambulation - théâtre d'objets - performance - manège à pédales - improvisation - usine à métamorphose

18 compagnies suisses et étrangères, 40 spectacles animeront Meyrin-Village durant trois jours. Rires et émotions garantis!

[Programme complet](#) @

