

# Gratte-Bitume

FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

REVUE DE PRESSE



**13, 14 et 15 juin 2014**

**Meyrin - Village**

**Vendredi dès 18h**

**Samedi dès 14h**

**Dimanche dès 10h**

**[www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com)**

**17 compagnies**  
**Spectacles gratuits**  
**Chapeau à la sortie**

**ORGANISATION :**

**Association Hors Scène**

**en partenariat avec la Ville de Meyrin**

 MEYRIN

 FMC  
Fondation  
Meyrinoise  
du Casino

Avec le soutien de la  
 Loterie Romande



## **Revue de presse GRATTE-BITUME**

### **Festival des arts de la rue**

#### **3ème édition**

**Du 13 au 15 juin 2014 à Meyrin-Village**

**Une production de l'association Hors Scène**

**En partenariat avec la Ville de Meyrin**

Pour la troisième fois depuis 2010 à Meyrin a eu lieu GRATTE-BITUME, festival des arts de la rue, du 13 au 15 juin 2014. Initié et organisé conjointement par la comédienne Joane Reymond et Dominique Rémy, responsable du service de la culture à Meyrin, cette troisième édition a regroupé et présenté au public une quinzaine de spectacles professionnels aux arts d'expressions diverses : cirque contemporain, magie revisitée, musique sifflée, théâtre d'ombres, conte burlesque, comédie de cape et d'épée, cracheurs de feu, breakdance hip hop, ...

Le temps d'un week-end sous un soleil généreux, GRATTE-BITUME a conquis 4'500 spectateurs. Un record, qui ancre la manifestation dans les rendez-vous incontournables des arts de rue dans la région. A voir les mines réjouies des adultes et enfants à l'issue des vingt-sept spectacles programmés, beaucoup sont repartis enthousiastes de la qualité et de la diversité des spectacles comme de la générosité des artistes et de toute l'équipe d'organisation du festival.

GRATTE-BITUME est également un événement rassembleur du point de vue social et associatif, fruit d'une collaboration étroite avec de nombreuses associations meyrinoises (Cefam, Transit, Maison Vaudagne), différents services communaux, sans oublier les habitants qui ont logés les artistes et les bénévoles qui n'ont pas ménagé leurs efforts et sans lesquelles le projet ne pourrait se réaliser.

Afin de faire connaître au plus grand nombre cet événement, c'est sous plusieurs angles que la promotion a été abordée. Ainsi, l'édition GRATTE-BITUME 2014 a été annoncée dans les supports médiatiques suivants:

#### **Affiches, banderoles et divers**

- Affiches format mondial à travers le réseau Clear Channel dès le 22 mai 2014, principalement sur Meyrin et dans les communes environnantes (Gd-Saconnex et Vernier), et sur le réseau commercial SGA en Ville de Genève dès le 28 mai 2014.
- Affiches format A2 et A3 en Ville de Genève avec Affichage Vert dès le 2 juin 2014.
- Affiches format A2 et A3 dans les lieux publics et commerces de Meyrin par l'Association Transit. Affichage et distribution spécifiques dans les lieux partenaires (MeyrinCentre et Genève Aéroport).
- Banderole en Ville de Meyrin et en Ville de Genève du 2 au 16 juin 2014.
- 25'000 programmes imprimés et 500 flyers pour les avant-premières.
- Site internet de la manifestation, page facebook de l'évènement (180 likes), bandeau web sur le site de l'aéroport de Genève, relai sur le site de MeyrinCentre.
- Annonces dans le Journal Le Courrier et dans le cinéma Les Scala dès le 19 mai 2014.
- Distribution des programmes main à main lors des manifestations précédant Gratte-Bitume (Ge200, Jeux Gargot de Troc, Mai au Parc).
- Affichages et distribution des programmes dans les écoles meyrinoises.

## **Radio, presse et sites internet**

- [NRJ Léman](#) – mercredi 11 juin 2014- Interview de Joane Reymond dans l'émission matinale
- [Radio Cité](#) – vendredi 13 juin 2014 – interview par Yann Belini
- [Fémina](#) - sélection festivals enfants - 2 juin 2014 par Fabienne Rosset
- [Journal Meyrin Ensemble](#) - juin 2014 - par le Service de la culture
- [Le Temps](#) – Sortir - 31 mai 2014
- [Go Out](#) - juin 2014 – par Ornella Caponi
- [Le Courrier](#) – 6 juin 2014 - par Marie Beer
- [La Tribune de Genève](#), pages communes – 10 juin 2014
- [GHI](#) – Sortez à l'œil ! - 11 juin 2014
- [Nouvelles Vernier-Meyrin](#) – 11 juin 2014
- [La Tribune de Genève](#) – 12 juin 2014 - par Muriel Grand
- [La Tribune de Genève](#), sélection must du week-end – 13 juin 2014
- [20 minutes](#) – édition Genève et édition Lausanne – 12 juin 2014
- [Vigousse](#) - brouillons de culture – 13 juin 2014
- [Journal Meyrin Ensemble](#) – été 2014 - par Camille Abele

[www.gva.ch](http://www.gva.ch)      [www.meyrincentre.ch](http://www.meyrincentre.ch)      [www.lematin.ch](http://www.lematin.ch)      [www.ladécadanse.ch](http://www.ladécadanse.ch)  
[www.geneve-tourisme.ch](http://www.geneve-tourisme.ch)      [www.radiovostok.ch](http://www.radiovostok.ch)      [www.sortir.ch](http://www.sortir.ch)      [www.tarmacfestival.ch](http://www.tarmacfestival.ch)  
[www.saintgenispouillytourisme.fr](http://www.saintgenispouillytourisme.fr)      [www.ferney-voltaire.fr](http://www.ferney-voltaire.fr)      [www.az-loisirs.com](http://www.az-loisirs.com)  
[www.rictus.info](http://www.rictus.info)      [www.happykid.ch](http://www.happykid.ch)      [www.guideloisirs.ch](http://www.guideloisirs.ch)      [www.knowitall.ch](http://www.knowitall.ch)  
divers sites d'associations de personnes sourdes et malentendantes.

Vous trouverez dans les pages suivantes quelques copies d'articles parus.

Meilleures salutations à tous et au plaisir de vous retrouver pour une prochaine édition.

Camille Abele, chargée de communication

## Gratte-Bitume, c'est reparti

Le Festival s'installe pour la troisième fois à Meyrin-Village, du 13 au 15 juin 2014.

► Chercheurs d'air  
© Johann Cortinovis



### SERVICE DE LA CULTURE

#### ORGANISATION

Association Hors Scène en partenariat avec la ville de Meyrin  
Programme complet disponible en mairie, ou sur  
+ www.gratte-bitume.com  
+ 022 989 16 69

#### INFOS

Dates: 13, 14 & 15 juin  
Horaires: VE dès 18h00, SA dès 14h00 et DI dès 10h00  
Lieu: Meyrin-Village, place de Meyrin-Village, École, Campagne Charnaux et La Yourte  
Transports publics conseillés  
Tram 18: arrêt Meyrin-Village

#### AVANT-PREMIÈRE

Les spectacles suivants auront lieu en avant-première:

ME 11 juin 18h00: *Blanche Neige* de la C<sup>ie</sup> Mine de Rien, MeyrinCentre

JE 12 juin 20h00: *Le Siffleur*, Cour du Châtelard à Ferney-Voltaire

SA 14 juin 11h00 à Renens et 14h00 à Saint-Genis: C<sup>ie</sup> AfAg

SA 14 juin: Un de ces 4 à Saint-Genis

Arts du cirque, conte, magie, cape et épée, danse, théâtre d'ombres, musique sifflée, animeront durant trois jours Meyrin-Village. Vingt-huit représentations tout public, dix-sept compagnies suisses et étrangères, des spectacles professionnels de qualité y seront proposés. Comme durant ses deux premières éditions, fortement suivies, ce festival s'adresse à un public familial, francophone ou non, bien au-delà des limites de la Commune.

### PORTRAIT D'UNE FEMME ATYPIQUE

La naissance du Festival Gratte-Bitume c'est une histoire de rencontres, de coup de cœur, d'envie de partager l'amour des arts de la rue avec les autres. Alors qu'elle travaille dans le secteur privé, Joane Reymond part dans le sud de la France rejoindre celui qui lui fera découvrir cette forme d'expression. Il l'emmènera dans les tous premiers festivals de Chalon dans la rue ou d'Aurillac. On est alors en 1990. De retour à Genève, elle continue son métier entre les murs de théâtres sans pour autant oublier cette envie de reprendre la route et de jouer sur les pavés.

### Lancer un festival populaire

En 2008, elle trouve l'impulsion, ose et devient cette «Blanche-Neige trash, punk, déjantée et pleine d'humour», comme ses amis aiment la qualifier. Car le style artistique de cette femme débordante d'énergie

et qui n'a pas la langue dans sa poche, est inclassable. Un fil conducteur tout de même, un style franc, une accroche directe du public et une volonté de partager et de toucher tout le monde, surtout celui qui ne va jamais au théâtre. Son festival, elle le veut populaire, accessible, joyeux et gratuit. Même si les chapeaux, à la fin de chaque représentation, complètent le budget du festival, nulle obligation. Chacun est libre de donner ce qu'il veut ou peut. Pour la petite histoire, le premier nom choisi pour le festival était «assis Parterre». Cela donne un petit avant goût de ce qui vous attend...

### Meyrin, une évidence

Lorsqu'elle imagine ce projet de fin d'études pour son diplôme en gestion culturelle, Joane a déjà en tête l'idée d'un projet concret et souhaite faire partager son expérience du festival d'Avignon et du succès rencontré avec son spectacle *Blanche-Neige*, joué des dizaines de fois devant le Palais des Papes dans le «off-off» en 2008. L'idée va plus loin et prend vraiment forme lorsqu'elle rencontre Dominique Rémy, responsable du service de la culture de Meyrin, dont l'une des missions est de faciliter l'accès de tous les habitants de Meyrin à une offre culturelle. Toutes deux ont en commun l'envie de faire vivre l'art dans la rue. Elles souhaitent offrir des spectacles tout public, accessibles à chacun, légers, s'adaptant et s'exportant facilement.

### Le Siffleur

Meurtre au motel  
© Philippe Peeters  
Trois Mousquetaires  
© Afag  
Maboul Distortion  
© Fabien Monnet  
Dirty Hands

### Partenaires

Joane amène le projet, Dominique et son équipe lui offrent l'espace pour le réaliser et une partie du soutien financier. S'ajoutent à cela une aide logistique des différents services de la Commune, l'implication d'associations et d'habitants hébergeant les artistes, de personnes compétentes, et le festival voit le jour en 2010 grâce à l'enthousiasme que le projet suscite. Réunissant ces différents protagonistes, l'association meyrinoise Hors scène naît en 2013.

### LE PROGRAMME DE CETTE ANNÉE

Du vendredi au dimanche en fin de journée (pour les fans de foot, le festival se termine juste avant le 1<sup>er</sup> match de la Suisse au Mondial!), les Meyrinois sont invités à découvrir ces artistes de rue, au style direct et généreux. Parmi ceux-ci la C<sup>ie</sup> AfAg avec ses deux mousquetaires maniant l'épée admirablement, les Bris de banane et leur polar à suspense digne d'un film de Hitchcock, la C<sup>ie</sup> Aristobulle et sa magie saltimbanque, la C<sup>ie</sup> Zoolians et son ballet enflammé, la fan-tasque Cendrillon de la C<sup>ie</sup> Mine de Rien accompagnée d'une traductrice en langue des signes, les Batteurs de Pavés et leur *Hamlet* pour enfants pas sages, sans oublier le Siffleur pour qui la musique n'a aucun secret et qui vous proposera une sieste pas comme les autres...

Parmi ceux-ci encore, la Compagnie suisse-belge Un de ces 4, son magnifique

numéro de diabolo et ses chants baroques, les Nantais de Maboul Distorsion et leur match de tennis digne d'un grand chelem, le trio zougois Dirty Hands, et son hip hop aérien, ou encore les Chercheurs d'air et le Cirque Makadam qui vous emmèneront dans un univers poétique et fellinien.

### Animations continues

Des animations en continu sont également proposées: pour les petits, Ray Mundo et son théâtre d'ombres, l'atelier peinture de Valoo, les ateliers cirque du Salto de l'Escargot et les jeux en bois de la Maison Vaudagne, un coin lecture et une buvette à sirops, histoire de se remettre de tout ça. Et pour les grands, un espace détente avec des massages assis, Manuel et son vélolabo de la C<sup>ie</sup> les Veilleurs, qui, si vous avez de la chance, vous lavera les mains de manière inoubliable.

### Lieux du festival

Quant aux lieux, les spectacles seront donnés à six endroits répartis entre la Place de Meyrin-Village, l'école, la Campagne Charnaux -où vous trouverez de quoi vous désaltérer et vous régaler- et la Yourte, un nouveau lieu mis à disposition par l'association du même nom dans un charmant jardin tout proche. Les spectacles auront lieu par tous les temps dans des lieux abrités.

DU VENDREDI 13 AU DIMANCHE 15 JUIN  
LIEUX & HORAIRES: VOIR EN MARGE

# festival

**Meyrin (GE)**

## Gratte-Bitume

**En plein air**, du 13 au 15 juin.  
(Rens. [www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com)).  
(Entrée libre, chapeau).

Les arts de la rue prennent  
leur quartier à Meyrin.  
Pistons les nomades!

Il fallait sans doute une fée un peu fêlée pour présider à la destinée d'un festival pas comme les autres. Rompue au jeu sur les places publiques, Joane Reymond en était persuadée, il manquait à Genève un festival tout entier dédié aux arts de la rue. En créant Gratte-Bitume en 2010, la comédienne a ainsi comblé une lacune. Toujours ancrée à Meyrin, la manifestation s'épanche aussi en France voisine. Allumée, Joane Reymond? Assurément, comme en témoignent deux de ses spectacles à l'affiche. *Blanche-Neige*, où l'héroïne des frères Grimm prend du relief grâce à celle qui officie comme conteuse et clown. Délicieusement irrévérencieux! Et *Cendrillon mène le bal*, véritable exercice de virtuosité où l'artiste endosse plusieurs rôles et happe

les spectateurs – au propre et au figuré... Parmi les artistes invités, la compagnie suisse Les Batteurs de pavés devrait aussi remporter l'adhésion avec *Hamlet*. En forçant le trait pour dérider. Classique encore avec *Les Trois Mousquetaires* condensé en une demi-heure par les Français de l'AfAg Théâtre. Un défi relevé à la pointe du fleuret, en prose et en alexandrins. **KS**

Texte // Ornella Caponi

## ALL THE STREETS ARE A STAGE

Du 13 au 15 juin, les rues de Meyrin se transformeront en véritables scènes de spectacle. Prenant au mot la célèbre phrase de Shakespeare, le festival Gratte-Bitume met à l'honneur les arts de rue depuis 2010; événement unique en son genre à Genève. Dix-sept compagnies d'artistes un peu bohèmes, insolites et surtout magiques présenteront plus de 20 spectacles gratuits à vivre en retenant le souffle, les yeux scintillants et le sourire en coin.

Le temps est venu de redécouvrir l'espace d'un week-end, l'art du mythique saltimbanque. Gratte-Bitume offre une sélection ingénieuse de pièces bigarrées, de performances aussi excentriques que séduisantes et d'artistes tous un peu magiciens. Pour un théâtre érudit, le classique d'Alexandre Dumas sera relaté en un duel d'escrime avec *L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux en une demi-heure*. *Hamlet*, la tragédie de Shakespeare, sera donnée en une version ludique, *Hamlet (raconté aux enfants pas sages et aux adultes qui passent par là)*. Les circassiens ne manqueront pas le rendez-vous, notamment le Cirque Makadam, inspiré du Paris des années folles, ou le duo romantique d'Aristobulle qui n'a pas besoin d'autre magie que l'amour pour sortir le lapin du chapeau. Et la musique sera assurée par un siffleur professionnel avec *La sieste sifflée*, un concert de musique classique... décalé. Sinon il faut bien ouvrir les oreilles pour entendre le langage des signes de Mine de rien, qui chanteront et traduiront pour malentendants le conte de *Cendrillon*.

### Saltare in banco

Si l'origine du mot saltimbanque a souvent desservi le métier –des acrobates aux faiseurs de tours de force, le terme a progressivement désigné toutes les personnes abusant de la crédulité publique–, il s'agit aujourd'hui d'une autre approche de l'art où spectacle et enchantement se confondent. Mais encore, l'art de rue est devenu un moyen de repenser l'espace public ainsi que la relation

de l'homme à l'art. Partant d'une volonté de décloisonner l'art et d'établir un contact plus direct avec le spectateur, l'art de rue dépasse le cadre purement artistique touchant à des problématiques d'ordre social et politique.

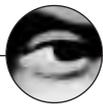
Festival Gratte-Bitume

Du 13 au 15 juin

Plusieurs sites au cœur de Meyrin-Village

[www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com)





# La devise meyrinoise, c'est «un pour tous... tous au spectacle!»

**FESTIVAL •** *La commune genevoise accueille dix-sept compagnies d'artistes de rue pour la 3<sup>e</sup> édition de Gratte-Bitume, du 13 au 15 juin.*

**MARIE BEER**

L'une au soleil, l'autre sous la pluie: les deux premières éditions du Festival Gratte-Bitume, dédié aux arts de la rue, ont convaincu Meyrin de renouveler l'expérience cette année – du 13 au 15 juin – avec une programmation entièrement neuve et tout public, incluant même un spectacle en langue des signes françaises. L'Association Hors Scène, en charge de l'organisation, convie des artistes de Suisse, mais aussi de France et de Belgique.

Magie, cirque, conte, musique, théâtre d'ombres, de cape et d'épée, clowns, comédie à suspense, spectacle de feu: les Trois mousquetaires côtoient le hip hop, Cendrillon, Hamlet et les saltimbanques. Joane Reymond, créatrice de l'événement, procède au recrutement des compagnies au fil de ses rencontres. Elle veille à établir une palette diversifiée des arts de la rue. Elle entend faire connaître un univers artistique ouvert à tous où l'on fait beaucoup avec rien.

## Mobilisation meyrinoise

L'accès au festival est gratuit, un chapeau étant destiné à recevoir les dons à l'issue des représentations. La rétribution des artistes comprenait initialement un cachet de base et les gains récoltés au chapeau. Mais les aléas de la météo causaient des déficits inévitables. Il a donc été décidé cette année d'un autre système: chaque compagnie est payée un prix fixe, le chapeau étant destiné au financement du festival lui-même. Toute la démarche adoptée repose d'ailleurs sur la générosité de chacun et sur l'esprit communautaire.

Gratte-Bitume voit le jour en 2010, à l'issue de la formation en gestion culturelle de Joane Reymond. La commune de Meyrin



À Meyrin, les Trois mousquetaires côtoieront le hip hop. DR

et sa déléguée culturelle Dominique Rémy accueillent immédiatement à bras ouvert l'initiative de la comédienne, familière des tournées, du management et des plateaux télévisés. Six scènes sont improvisées autour de Meyrin-village, avec la possibilité de se replier vers des espaces couverts en cas de mauvais temps. Un des espaces proposés est une yourte, montée dans une vaste propriété privée.

L'hospitalité générale témoigne du succès de l'événement. Les artistes invités sont, pour la plupart, logés chez l'habitant moyennant défraiement.

Si la commune met à disposition de nombreux emplois jeunes, le festival peut aussi s'appuyer sur une équipe de bénévoles, et plusieurs partenariats. L'association CEFAM, qui soutient l'intégration des femmes migrantes, se charge de la partie culinaire et de stands de restauration dont les tarifs doivent rester abordables. Des jeux en bois et des activités ludiques sont proposés aux enfants. Pas de carrousel cette année, mais un trapèze installé le samedi en vue d'un spectacle le lendemain qui promet d'être l'attraction des grands et des

petits dans l'intervalle. La mairie et l'Association Hors Scène annoncent aussi d'autres extras comme la présence du Biblio-bus de la ville, l'ouverture du bar à sirop de la maison de quartier, et même la présence de masques sur place.

## Bientôt un «off»?

L'organisation ne prévoit pas la possibilité de recevoir les compagnies hors programme officiel, mais Joane Reymond évoque le projet, dans les éditions futures, d'une scène d'essai qui donnerait aux nouveaux artistes l'occasion de présenter leurs créations. Pas d'élitisme, donc, ni d'un côté ni de l'autre. Le but est de démocratiser l'accès au spectacle.

Mais si les arts de rue n'excluent aucun public, les exigences sont strictes en termes de qualité – les seuls amateurs de la programmation étant les élèves de deux écoles de cirque genevoises: Le Salto de l'Escargot et Théâtre-Cirque. Meyrin partage aussi ses invités avec les communes voisines partenaires: Ferney, Saint-Genis-Pouilly et Renens dans le cadre du Tarmac Festival, qui recevra notamment «La sieste sifflée» le 12 juin. Il s'agit d'un concert classique hors du commun, véritable coup de cœur de l'édition. Le centre commercial de Meyrin-centre sera aussi le théâtre d'une avant-première, «Blanche neige», jouée mercredi par la compagnie Mine de rien. Le coup d'envoi du festival sera donné vendredi à 18h30 sur la Place de Meyrin Village. Parmi les 28 représentations du week-end, très peu sont programmées simultanément. De quoi rassurer certains spectateurs fidèles qui annoncent d'ores et déjà leur intention de «tout voir». I

Du 13 au 15 juin, Meyrin-Village. Vendredi dès 18h, samedi dès 14h, dimanche dès 10h, [www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com)

# Sortez à l'œil!

## ARTS DE LA RUE

### *Gratte-Bitume à Meyrin*

A Genève, l'art de rue est très rare et on y voit surtout des musiciens (plus ou moins bons) dans les trams... C'est pour faire découvrir ici les arts de la rue que le festival *Gratte-Bitume* a été créé. Une trentaine de spectacles tous plus ébouriffants et drôles les uns que les autres: arts du cirque, conte, magie, cape et d'épée, danse ou encore théâtre d'ombres.

*Meyrin-Village.*

*Du vendredi 13 à 18h30*

*au dimanche 15 juin.*

*[www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com)*



# Meyrin

## **Arts de la rue**

3<sup>e</sup> édition du *Festival Gratte-Bitume*, rdv incontournable des arts de la rue de Meyrin. Arts du cirque, contes, magie, cape et épée, danse, théâtre d'ombres et musique sifflée animeront Meyrin-Village durant 3 jours.

► *Ve 13 juin dès 18h, sa 14 dès 14h et di 15 juin dès 9h30. Entrée libre, tout public. Campagne Charnaux, rue de la Golette, infos: [www.meyrinculture.ch](http://www.meyrinculture.ch), [www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com), 022 989 16 69, [info@gratte-bitume.com](mailto:info@gratte-bitume.com)*

# Les arts de la rue à l'assaut de Meyrin

## Théâtre, magie, comédie, cirque, conte... Le festival Gratte-Bitume transforme le village en scène géante

Muriel Grand

Pas besoin de théâtre pour monter un spectacle. Il suffit parfois d'un espace, d'un artiste et d'un public. La preuve avec Gratte-Bitume, qui s'installe ce week-end dans le village de Meyrin. «Quand on voit des gens assis par terre rigolant dans tous les sens, c'est le sommet de l'art», s'enthousiasme Joane Reymond, directrice artistique de la manifestation. Elle-même artiste de rue, la jeune femme a lancé ce festival en 2010, dans le cadre de son diplôme en gestion culturelle. Un événement qui a attiré 6 000 personnes. Pas mal, pour une première.

### Précurseur à Genève

Il faut dire qu'à Genève, les arts de la rue sont particulièrement mal lotis. Aucun événement ne leur était consacré avant la création de Gratte-Bitume. Alors qu'à La Chaux-de-Fonds, La Plage des Six Pompes attire des dizaines de milliers de personnes chaque année. Snobisme, ignorance? Difficile à dire. Mais heureusement, le festival genevois commence lui aussi à se faire connaître. Même s'il n'a lieu qu'une année sur deux, et que son succès est fortement tributaire de la météo.

Pour cette troisième édition, son périmètre s'agrandit afin de

permettre à pas moins de 17 compagnies de se produire. Dont un certain nombre de Suisses. «Il y en aura pour tous les goûts: des spectacles sans parole pour les non-francophones, d'autres plus pointus comme de la musique classique sifflée, du hip-hop, des clowns fous, un match de tennis comique, de la magie non conventionnelle... Avec toujours en commun un côté burlesque. Je ne peux pas m'en empêcher!» rigole Joane Reymond.

Il sera en effet difficile de faire son choix entre les nombreux coups de cœur de la directrice artistique, répartis sur six espaces. Plusieurs permettront aux spectateurs de revoir leurs classiques: les trois mille pages des *Trois Mousquetaires* seront résumées en une demi-heure par deux comédiens, *Cendrillon* se verra revisitée sur un air de rock'n'roll et en langue des signes, tandis que les Batteurs de pavés raconteront *Hamlet* aux enfants pas sages, et aux adultes qui passaient par là. Et entre deux représentations, on pourra participer à un atelier artistique ambulant, assister à une petite histoire de théâtre d'ombres ou se faire laver les mains en

poésie... Tout un programme.

### Interagir avec le public

Quel que soit le style, l'interaction avec les spectateurs reste une composante essentielle. «Si je ne donne pas envie au public de participer, je ne peux rien faire», estime Joane Reymond, qui présentera elle-même un spectacle. Les artistes doivent en outre composer avec les éléments extérieurs, le bruit, le vent, le froid ou la chaleur. D'autant que chacun peut se lever et partir si la représentation ne lui plaît pas... Mais à voir le nombre de curieux que rassemble Gratte-Bitume, et l'argent qui tombe dans les chapeaux, la séduction semble opérer. A confirmer ce week-end.



Avec Aristobulle, la magie burlesque se glisse dans le quotidien d'un couple ordinaire, loin des paillettes et des lapins sortis d'un chapeau. DR

# Arts de la rue

**La 3e édition** du festival des arts de la rue Gratte-Bitume démarre ce vendredi et se poursuit durant tout le week-end à Meyrin. Après le coup d'envoi, à 18 h 30, sur la place de Meyrin-Village, le Cirque Makadam présentera Gigi la boule de gomme et Dédé les poumons d'acier pour divers numéros d'acrobatie. Plusieurs spectacles suivront, dont la comédie à suspense

*Meurtre au motel*, du duo français Bris de Banane, qui joue sur les clichés du cinéma muet. Un peu plus tard, le spectacle *L'histoire des trois mousquetaires racontée à deux en une demi-heure* sera assuré par la Compagnie AfAg Théâtre. Programme complet sur [www.gratte-bitume.com](http://www.gratte-bitume.com).

**Pl. de Meyrin-Village, 1217 Meyrin. Tél. 022 989 16 69. A 18 h 30. Entrée libre.**



## Meurtre sanglant et danse hip-hop au programme

**MEYRIN (GE).** Tous les ingrédients d'un bon polar sont réunis dans «Meurtre au Motel» (ci-contre), une pièce muette. C'est l'une des 28 créations du festival Gratte-Bitume. «On essaie vraiment de montrer tous les styles», rapporte Joane Reymond, directrice artistique de la biennale. On verra parmi les seize compagnies présentes des cracheurs de feu, un sif-fleur ou encore de la danse hip-hop.

### **Festival Gratte-Bitume**

Ve (18 h-22 h 45), sa (14 h-22 h 45), di (9 h 30-16 h 45)

En divers lieux de Meyrin. Gratuit.

→ [gratte-bitume.com](http://gratte-bitume.com)



# **BROUILLON DE CULTURE**

**S'AMUSER** Cirques, contes, concerts, comédies, danses, matches, siestes sifflées, poésies et autres activités magiques. La rue de l'esprit. *Gratte-bitume, festival des arts de rue*, Meyrin-Village, du 13 au 15 juin, [www.meyrin.ch](http://www.meyrin.ch)

## Les saltimbanques s'installent à Meyrin-Village

Le temps d'un week-end, Gratte-Bitume a conquis 4'500 spectateurs.



CAMILLE ABELE

www.gratte-bitume.com

© Laurent Barlier

Un record, qui ancre la manifestation dans les rendez-vous incontournables des arts de rue. C'est sous un soleil généreux que s'est déroulé Gratte-Bitume, mettant Meyrin-Village à la fête le temps d'un week-end empli d'humour et de découvertes. La troisième édition du festival des arts de la rue, né dans la Commune en 2010, a attiré quelque 4'500 personnes. Au programme: cirque, conte, magie, théâtre burlesque et d'ombres, cape et d'épée, danse hip-hop, musique sifflée... À voir les mines réjouies des adultes et enfants à l'issue des vingt-sept spectacles programmés, beaucoup sont repartis les yeux remplis d'étoiles.

### Énergie collective

Organisé par l'association Hors scène et soutenu par le service de la culture de Meyrin, Gratte-Bitume est avant tout une aventure emplie d'énergie collective. Les créatrices du festival, la comédienne Joane Reymond et Dominique Rémy, responsable du service

de la culture, portent le projet depuis ses débuts. De nombreuses associations meyrinoises (Cefam, Transit, Maison Vaudagne), différents services communaux, sans oublier les habitants qui ont logé les artistes et les bénévoles qui n'ont pas ménagé leurs efforts, se sont investis afin que la fête soit réussie. Chacun apportant son savoir-faire, son énergie et sa bonne humeur.

### Un rendez-vous incontournable

Cette troisième édition a fait du festival un moment fort de rencontre entre Meyrinois, Genevois et arts de la rue. La quatrième édition aura lieu dans deux ans. Nous vous donnons donc d'ores et déjà rendez-vous pour poursuivre vos découvertes burlesques en juin 2016. Si vous souhaitez faire partie de l'aventure, l'association Hors scène est ouverte à accueillir de nouveaux membres. Pour ceux qui n'étaient pas au festival, voici un retour en quelques clichés de ces spectacles au cœur de Meyrin.]

